

**FUTURA**  
LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI



*Ministero dell'Istruzione e del merito*  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PIEDIMONTE SAN GERMANO**  
**SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I°GRADO**

VIA MILAZZO, 21 - 03030 PIEDIMONTE SAN GERMANO (FR) Tel. 0776404441 - Fax 0776404381 - C.M. FRIC82500D - C.F. 81002850600  
PEO:fric82500d@istruzione.it - PEC: fric82500d@pec.istruzione.it - SITO WEB: [www.icpedimontesangermano.edu.it](http://www.icpedimontesangermano.edu.it)

## **REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE a.s. 2025-2026**

Il presente Regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media -Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media
- Decreto Interministeriale 1° luglio 2022 n.176 "Disciplina dei percorsi ad indirizzo musicale nelle scuole secondarie di I grado"

Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

. L'insegnamento strumentale:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico emotiva, improvvisativo-compositiva;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. In particolare, la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità sensomotorie legate a schemi temporali precostituiti;
- dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
- consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;
- permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno. L'essenziale aspetto performativo



*Ministero dell'Istruzione e del merito*  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PIEDIMONTE SAN GERMANO**  
**SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GRADO**

VIA MILAZZO, 21- 03030 PIEDIMONTE SAN GERMANO (FR) Tel. 0776404441 - Fax 0776404381 - C.M. FRIC82500D- C.F. 81002850600  
PEO:fric82500d@istruzione.it - PEC: fric82500d@pec.istruzione.it - SITO WEB: [www.icpiedimontesangermano.edu.it](http://www.icpiedimontesangermano.edu.it)

della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.

## DISPOSIZIONI INERENTI ALL'ORGANIZZAZIONE DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

### Articolo 1 - Iscrizioni ai percorsi a indirizzo musicale

- a) Per richiedere l'ammissione ai Percorsi i genitori e gli esercenti la responsabilità genitoriale presentano esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella del modulo di domanda di iscrizione online indicando in ordine di preferenza i quattro strumenti.
- b) Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono i seguenti: **pianoforte, violino, flauto e percussioni.**
- c) Le preferenze espresse non danno nessun diritto di precedenza sulle scelte stesse e nessuna certezza riguardo all'ammissione ai Percorsi. Nel caso in cui all'atto dell'iscrizione non vengano espresse tutte le preferenze, la scuola si riserva di provvedere autonomamente al completamento dell'elenco. Non sono richieste abilità musicali pregresse. L'iscrizione ai Percorsi, qualora accolta, impegna l'alunno alla frequenza per l'intero triennio.
- d) Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

### Articolo 2- Organizzazione oraria dei percorsi

- a) Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con quello definito per le altre discipline curricolari.
- b) Le attività del percorso ad indirizzo musicale si svolgono esclusivamente presso la Sede Centrale dell'istituto, in Via Milazzo,21 Piedimonte San Germano.
- c) **L'orario** aggiuntivo per gli alunni corrisponde a **tre ore settimanali** (novantanove ore annuali), che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono”:

- a) lezione strumentale (33 ore annue in modalità individuale);
- b) teoria e lettura della musica (un'ora a settimana per gruppi);
- c) musica di insieme (un'ora a settimana in formazione orchestrale).



*Ministero dell'Istruzione e del merito*  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PIEDIMONTE SAN GERMANO**  
**SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I°GRADO**

VIA MILAZZO, 21- 03030 PIEDIMONTE SAN GERMANO (FR) Tel. 0776404441 - Fax 0776404381 - C.M. FRIC82500D- C.F. 81002850600  
PEO:fric82500d@istruzione.it - PEC: fric82500d@pec.istruzione.it - SITO WEB: [www.icpiedimontesangermano.edu.it](http://www.icpiedimontesangermano.edu.it)

### **Articolo 3- Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentali**

Il nuovo percorso ad indirizzo musicale verrà attivato dall'a.s. 2025/2026, previa autorizzazione da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Il Percorso a indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili (**min. 18 alunni max 26 alunni**) per ogni anno del triennio, **min 4** per ogni specialità strumentale.

### **Articolo 4 -Modalità di costituzione della commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato ed è composta per il primo anno di attività dai docenti di musica curricolari e da altri docenti con titolo di studio conseguito presso un conservatorio; in seguito, per i seguenti anni scolastici sarà composta dai docenti di strumento per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

### **Articolo 5- Modalità di svolgimento della prova orientativo- attitudinale**

- a) Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale, predisposta dai docenti di strumento dell'istituzione scolastica
- b) Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni.
- c) I parametri sui quali verranno esaminati i candidati sono tre:
  1. Senso ritmico (capacità di memorizzazione ritmica e riproduzione estemporanea di semplici e brevi sequenze ritmiche)
  2. Orecchio musicale (riconoscere alcune proprietà di eventi sonori)
  3. Intonazione (dar prova di saper intonare facili melodie)

La prova comprende un breve colloquio finalizzato alla valutazione della motivazione del candidato rispetto all'indirizzo di studi scelto.

La valutazione per ogni prova verrà espressa in decimi (10/10).

Eventuali alunni assenti per comprovati motivi possono recuperare la prova in una data suppletiva.



## **Articolo 6- Criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali**

### Prova n. 1 accertamento del senso ritmico

- l'alunno riproduce con difficoltà gli schemi ritmici proposti:  
Punti da 0 a 4
- l'alunno riproduce parzialmente e con qualche esitazione gli schemi ritmici proposti:  
Punti da 5 a 6
- l'alunno riproduce con una buona approssimazione gli schemi ritmici proposti:  
Punti da 7 a 8
- l'alunno riproduce con precisione gli schemi ritmici proposti:  
Punti da 9 a 10

### Prova n. 2 riconoscimento del parametro sonoro: altezza

- l'alunno riconosce con difficoltà l'altezza dei suoni proposti: Punti 3
- l'alunno riconosce con buona approssimazione l'altezza dei suoni proposti: Punti 7
- l'alunno riconosce senza esitazione tutte le altezze dei suoni proposti: Punti 10

### Prova n. 3 accertamento dell'intonazione e musicalità

- l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con scarsa approssimazione sia nell'intonazione che nel senso ritmico: Punti da 0 a 5
- l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con sufficiente precisione sia nell'intonazione sia nel senso ritmico: Punti da 6 a 7
- l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con buona precisione sia nell'intonazione che nel senso ritmico: Punti da 8 a 9
- l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con disinvoltura e precisione, sia nell'intonazione sia nel senso ritmico: Punti 10

### Colloquio motivazionale:

- L'alunno mostra scarsa motivazione : punti da 0 a 4



*Ministero dell'Istruzione e del merito*  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PIEDIMONTE SAN GERMANO**  
**SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GRADO**

VIA MILAZZO, 21- 03030 PIEDIMONTE SAN GERMANO (FR) Tel. 0776404441 - Fax 0776404381 - C.M. FRIC82500D- C.F. 81002850600  
PEO:fric82500d@istruzione.it - PEC: fric82500d@pec.istruzione.it - SITO WEB: [www.icpiedimontesangermano.edu.it](http://www.icpiedimontesangermano.edu.it)

- L'alunno mostra sufficiente motivazione : punti da 5 a 6
- L'alunno mostra soddisfacente motivazione : punti da 7 a 8
- L'alunno mostra ottima motivazione : punti da 9 a 10

**Articolo 7- Modalità di svolgimento della prova orientativo- attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento.**

Nel caso di partecipazione di alunni con disabilità o con disturbo specifico d'apprendimento, la Commissione sarà composta anche da un docente di sostegno che coadiuverà la Commissione nella predisposizione della prova orientativo-attitudinale.

La Commissione acquisirà la relazione medica dell'equipe socio-psico-pedagogica e prenderà visione del PEI, la quale attesterà in modo specifico la capacità, in relazione alla specificità di utilizzo di uno Strumento Musicale.

Nel caso di alunni con disabilità certificati o con disturbo specifico dell'apprendimento, la commissione utilizzerà, se necessario, una prova differenziata. La prova differenziata prevede test simili alle prove sopra citate, con gli stessi punteggi ma, in chiave semplificata ed eventualmente anche con tempi più lunghi di verifica ed ascolto, con particolare attenzione all'aspetto psicologico.

Durante la prova semplificata gli alunni con disabilità possono essere affiancati dal docente di sostegno della scuola primaria di provenienza.

**Articolo 8- Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale**

Lo strumento viene assegnato considerando il punteggio ottenuto, le attitudini e la predisposizione di ciascun alunno e il numero dei posti disponibili.

La richiesta dello strumento da parte delle famiglie è puramente indicativa e non costituisce per la commissione vincolo o obbligo a rispettarla.

**Articolo 9- Graduatoria di merito**

a) La somma dei punteggi assegnati a ciascun candidato, in relazione allo strumento individuato dalla Commissione per il singolo candidato, darà luogo al punteggio complessivo per la formulazione della graduatoria di idoneità.





*Ministero dell'Istruzione e del merito*  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE PIEDIMONTE SAN GERMANO**  
**SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GRADO**

VIA MILAZZO, 21- 03030 PIEDIMONTE SAN GERMANO (FR) Tel. 0776404441 - Fax 0776404381 - C.M. FRIC82500D- C.F. 81002850600  
PEO:fric82500d@istruzione.it - PEC: fric82500d@pec.istruzione.it - SITO WEB: [www.icpiedimontesangermano.edu.it](http://www.icpiedimontesangermano.edu.it)

- b) I candidati saranno inseriti in graduatorie già divise per strumento, in ordine di merito, in base al punteggio finale. Il numero dei candidati ammessi alla classe prima ad indirizzo musicale è fissata a un massimo di 28 alunni.
- c) Solo ed esclusivamente a parità di punteggio, nel medesimo strumento, ha precedenza l'alunno più giovane.
- d) Terminata la disponibilità dei posti, gli altri aspiranti saranno collocati in lista di attesa sempre in ordine di merito per l'idoneità allo studio ma senza diritto immediato all'ammissione
- e) La lista di attesa sarà utilizzata nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari dopo la pubblicazione degli esiti.

#### **Articolo 10- Pubblicazione della graduatoria**

La graduatoria sarà esposta all'Albo dell'Istituto. Verrà inviata alle famiglie degli alunni ammessi una mail con la richiesta di accettazione dello strumento assegnato. Qualora la famiglia rifiutasse lo strumento assegnato dalla Commissione, l'alunno verrà inserito in una classe prima a tempo ordinario. Il giudizio finale della commissione è inappellabile.

#### **Articolo 11- Rinunce**

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e a un collocamento nella conseguente graduatoria, la famiglia non ritenesse di confermare l'iscrizione al Corso, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci (10) giorni lavorativi dalla comunicazione dell'esito della prova.

Superato tale termine, la rinuncia è ammessa solo per gravi, giustificati motivi. Nel caso in cui un alunno rinunciasse motivatamente all'iscrizione alla classe ad indirizzo strumentale, entro i termini indicati, si scorrerà la graduatoria assegnando lo strumento dell'alunno rinunciario.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro se non in casi eccezionali, adeguatamente motivati, e previo parere positivo della Commissione.

#### **Articolo 12- Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti (art.8 - DM 176)**

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione solo delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.

Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa una unica valutazione.

Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo



*Ministero dell'Istruzione e del merito*  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PIEDIMONTE SAN GERMANO**  
**SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GRADO**

VIA MILAZZO, 21- 03030 PIEDIMONTE SAN GERMANO (FR) Tel. 0776404441 - Fax 0776404381 - C.M. FRIC82500D- C.F. 81002850600  
PEO:fric82500d@istruzione.it - PEC: fric82500d@pec.istruzione.it - SITO WEB: [www.icpiedimontesangermano.edu.it](http://www.icpiedimontesangermano.edu.it)

13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

**Articolo 13 -Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali**

L'orario delle lezioni strumentali, teoria/lettura e musica di insieme si svolgono in orario pomeridiano.

L'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale dovrà essere funzionale alla partecipazione alle attività collegiali.

Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei docenti (ad esempio, per la partecipazione ai consigli di classe e per svolgere le attività di scrutinio e valutazione finale nel primo e secondo quadrimestre) le lezioni potrebbero venire sospese. Sarà cura del Docente comunicare tale sospensione ai genitori degli alunni interessati.

Le assenze per malattia dei Docenti saranno invece comunicate tempestivamente dall'Istituto ai genitori interessati.

Per quanto riguarda la partecipazione ai consigli di classe, il docente di strumento partecipa alle riunioni solo per il tempo necessario a fornire informazioni, valutazioni e comunicazioni inerenti alle alunne e agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione solo delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.

**Articolo 14- Modalità di collaborazione dei docenti di strumento musicale per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria**

In occasione delle giornate Open Day organizzate da questa istituzione scolastica i docenti di strumento musicale di concerto con le insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, pianificano degli incontri con gli alunni e i genitori interessati, per presentare loro e far ascoltare gli strumenti che fanno parte del corso ad indirizzo musicale. In questi incontri i docenti illustrano gli strumenti nelle loro peculiarità strutturali e timbriche anche impegnando studenti di Scuola Secondaria nell'esecuzione di alcune composizioni, sia da solisti che in formazioni di musica d'insieme. Questi incontri hanno lo scopo di individuare alunni con particolari interessi nei



*Ministero dell'Istruzione e del merito*  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE PIEDIMONTE SAN GERMANO**  
**SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GRADO**

VIA MILAZZO, 21- 03030 PIEDIMONTE SAN GERMANO (FR) Tel. 0776404441 - Fax 0776404381 - C.M. FRIC82500D- C.F. 81002850600  
PEO:fric82500d@istruzione.it - PEC: fric82500d@pec.istruzione.it - SITO WEB: [www.icpiedimontesangermano.edu.it](http://www.icpiedimontesangermano.edu.it)

confronti della pratica musicale e di far loro scoprire lo strumento musicale più consono alle proprie attitudini.

Possono essere, altresì, programmati corsi ad hoc di ampliamento dell'offerta formativa secondo il D.M. n. 8 del 31 gennaio 2011, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola primaria.

### **Articolo 15- Dotazioni strumentali e didattiche per la frequenza dei corsi e attività extracurricolari**

Ogni alunno frequentante l'Indirizzo Musicale deve possedere uno Strumento Musicale personale per lo studio quotidiano.

Lo studio dello Strumento Musicale è del tutto gratuito: agli alunni iscritti all'Indirizzo Musicale dell'Istituto non è, di norma, richiesto nessun contributo economico scolastico per lo svolgimento delle lezioni di Strumento Musicale.

I libri di testo, gli spartiti e le schede di approfondimento sono scelti dagli insegnanti di Strumento Musicale sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato.

La frequenza dell'Indirizzo Musicale comporta, in corso d'anno, lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico: saggi, concerti, lezioni-concerto, concorsi, stage, uscite didattiche e visite di istruzione. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere per la loro realizzazione la collaborazione delle famiglie.

### **Articolo 16- Obbligo di frequenza**

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

### **Articolo 17 Obblighi degli alunni**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

Devono inoltre:

- Frequentare con regolarità le lezioni
- Eseguire a casa le esercitazioni assegnate
- Avere cura della propria dotazione, sul quale la scuola non ha alcuna responsabilità
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola



**FUTURA**  
LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI



Erasmus+

*Ministero dell'Istruzione e del merito*  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PIEDIMONTE SAN GERMANO**  
**SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GRADO**

VIA MILAZZO, 21- 03030 PIEDIMONTE SAN GERMANO (FR) Tel. 0776404441 - Fax 0776404381 - C.M. FRIC82500D- C.F. 81002850600  
PEO:[fric82500d@istruzione.it](mailto:fric82500d@istruzione.it) - PEC: [fric82500d@pec.istruzione.it](mailto:fric82500d@pec.istruzione.it) - SITO WEB: [www.icpiedimontesangermano.edu.it](http://www.icpiedimontesangermano.edu.it)

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Pascale Pietro

Firmato digitalmente ai sensi del CAD e norme ad esso connesso