



A.S. 2024/2025

SCHEDE DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Si prega di compilare il modello in WORD ed inviarlo convertito in PDF

ORDINE DI SCUOLA:	<input checked="" type="checkbox"/> X SCUOLA DELL'INFANZIA <input checked="" type="checkbox"/> X SCUOLA PRIMARIA <input type="checkbox"/> □ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
TITOLO PROGETTO	LE FIABE DEI FRATELLI GRIMM (musica, disegno, letteratura)
TOT ORE PROGETTO	10 ORE + concerto finale (50'/60')
AREA DI RIFERIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> X Educazione alla salute e promozione dello star bene a scuola □ Educazione alla cittadinanza attiva e democratica <input type="checkbox"/> □ Valorizzazione della scuola come comunità attiva aperta al territorio <input type="checkbox"/> □ Recupero linguistico L1 (ITALIANO) <input checked="" type="checkbox"/> X Potenziamento linguistico L1 (ITALIANO) <input type="checkbox"/> □ Potenziamento logico, matematico e scientifico <input type="checkbox"/> □ Recupero logico, matematico e scientifico <input type="checkbox"/> □ Recupero linguistico L2 (INGLESE) <input type="checkbox"/> □ Potenziamento linguistico L2 (INGLESE) <input type="checkbox"/> □ Potenziamento delle competenze digitali <input checked="" type="checkbox"/> X Potenziamento competenze nella pratica e cultura musicali □ Orientamento □ Altro:

DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO:INS . Luisa Rossella Chiappini

DOCENTE INTERNO COINVOLTO		PLESSO	CLASSE	N. TOT ALUNNI	ORE PREVISTE
1	Tutti i docenti della scuola primaria, in particolare i docenti delle materie letterarie, musicali e artistiche	Tutti i plessi dell'I.C.			10 ore per la preparazione Durante l'anno scolastico
2					60' la durata del concerto incontro per la primaria
3	I docenti della scuola dell'infanzia	Tutti i plessi dell'I.C.			50' la durata del concerto/incontro con la scuola dell'infanzia
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					



	DURATA		TOT ORE
PERIODO	II QUADRIMESTRE	DAL AL	10 ore + 50'/60' per lo spettacolo finale
	II QUADRIMESTRE	DAL AL	
TIPOLOGIA	X CURRICULARE		
	<input type="checkbox"/> EXTRACURRICULARE		

PLESSO DI SVOLGIMENTO	Tutti i plessi della scuola primaria e dell'infanzia che aderiranno al progetto		
COLLABORATORE SCOLASTICO			TOT ORE
	no	DAL AL	
ASSISTENTE AMMINISTRATIVO		DAL AL	
	no		



<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA SVILUPPARE</p>	<p>X Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <p>X Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA SVILUPPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input type="checkbox"/> Comunicare <p>X Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere problemi <p>X Individuare collegamenti e relazioni X Acquisire ed interpretare l'informazione</p>

RIFERIMENTO AL RAV (Rapporto di Autovalutazione) e PdM (Piano del Miglioramento)
(indicare la priorità ed il traguardo in coerenza con il progetto)

PRIORITA'	TRAGUARDI
<p>Consolidare le competenze sociali, civiche, personali, interpersonali, interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace, sostenibile e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</p>	<p>Favorire, anche con l'introduzione dell'insegnamento dell'Ed. Civica, l'acquisizione di comportamenti responsabili attraverso una didattica improntata all'inclusione e alla differenziazione degli interventi, volta a prevenire e contrastare la dispersione e l'insuccesso scolastico</p>

ANALISI DELLA SITUAZIONE E MOTIVAZIONE DEL PROGETTO:

Il progetto nasce con l'intento didattico di far scoprire ai bambini un mondo di suoni e di parole, atto a stimolare l'interesse verso le forme d'arte della musica e della letteratura, intrattenendoli e divertendoli allo stesso tempo. L'organico strumentale scelto è il quintetto di fiati classico (*flauto, oboe, clarinetto, corno francese e fagotto*), con l'intervento, di tanto in tanto, di alcuni strumenti a percussione, per la produzione di effetti acustici particolari.



La forma musicale preponderante è quella del commento sonoro, quasi cinematografico, del testo letterario e in ognuna delle fiabe è presente una canzoncina che rende lo spettacolo interattivo tra la platea, i musicisti e la voce narrante. Quest'ultima ha il ruolo fondamentale di rendere viva la storia, fornendo al giovane pubblico un'accattivante interpretazione.

Nella musica sono inoltre presenti delle citazioni di celebri brani che i bambini, in forma di gioco, dovranno riconoscere.

OBIETTIVI :

Avvicinare i bambini al mondo della musica classica attraverso il racconto delle favole dei fratelli Grimm .

Conoscere la famiglia degli strumenti a fiato: flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto. Utilizzare gli strumenti a fiato per produrre dei suoni onomatopeici. **FINALITA':**

Considerare la favola come mezzo di apprendimento per i bambini

Utilizzare la musica come "rinforzo" per la formazione integrale della loro personalità

Attraverso un linguaggio semplice e comprensibile, raccontare le favole di Esopo e comprenderne la morale. Rappresentare sulla carta attraverso disegni, le emozioni suscitate dall'ascolto delle favole.

FASI, TEMPI E MODALITA' DI REALIZZAZIONE

METODOLOGIE UTILIZZATE	Attività laboratoriali Role playing Circle time Coinvolgimento attivo dei bambini
SPAZI	Aula scolastica, palazzetto dello sport di via Brunelleschi per incontro /concerto finale
MANIFESTAZIONE FINALE	Concerto-incontro con gli alunni da stabilire secondo la disponibilità di Millennium Ensemble

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

partecipazione sia durante il lavoro preparatorio in classe, che durante l'incontro con i componenti dell'associazione musicale

LE FASI DEL PROGETTO:

Il progetto si compone di 3 fasi che saranno così suddivise e articolate:

FASE 1 - LAVORO PREPARATORIO (Letteratura)



Nel momento in cui la scuola aderirà al progetto, l'Associazione provvederà a inviare il riassunto delle favole così da agevolare i bambini nella comprensione delle stesse e i testi della canzoni con un file audio che serviranno per la FASE 2.

Al fine di una migliore riuscita del progetto, sarà cura degli insegnanti preposti svolgere un lavoro didattico sul testo del racconto con gli alunni, magari anche con la collaborazione delle famiglie che potranno usare gli stessi testi per raccontarle ai propri figli in qualsiasi momento della giornata.

FASE 2 – RACCONTO DELLE FIABE (Musica)

Il racconto delle favole verrà effettuato con l'ausilio di un quintetto di fiati (*flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto*). I bambini avranno modo di conoscere e ascoltare gli strumenti musicali e il racconto delle favole sarà accompagnato da un video realizzato in forma di cartone animato (*Il principe Ranocchio*) e da slide con canzoni interattive (*I Musicanti di Brema*). L'alunno sarà parte attiva del concerto-incontro e direttamente coinvolto insieme agli artisti con il canto delle Canzoni contenute in entrambe le favole.

FASE 3 – LIBERTA' DI ESPRESSIONE (Disegno)

Questa fase mira a rappresentare attraverso disegni, le emozioni suscitate dall'ascolto della favola. Ogni alunno potrà dare libero sfogo alla propria sensibilità e creatività riproducendo ciò che vuole e che sente. Non solo quindi un qualcosa legato a come vede "*con i propri occhi*" alcune fasi del racconto, ma anche ad esempio "*immortalare*" momenti della giornata vissuta in compagnia degli "*amici*" musicisti o scrivendo su un foglio con i colori le proprie impressioni ed emozioni.



COLLABORATORI ESTERNI-FORMAZIONE DEL MILLENNIUM ENSEMBLE			
COGNOME	NOME	DESCRIZIONE	
MAYA	VERONICA	VOCE NARRANTE	
COLAJANNI	FABIO ANGELO	MUSICISTA(FLAUTO E OTTAVINO)	
LAMARRA	MASSIMO	MUSICISTA(OBOE)	
GERACI	EMANUELE	MUSICISTA(CLARINETTO)	
BRACALENTE	ANDREA	MUSICISTA(CORNO)	
LO BUE	GAETANO	MUSICISTA(FAGOTTO)	

BENI E SERVIZI			
<i>(indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto)</i>			
	DESCRIZIONE	QUANTITA'	MOTIVAZIONE
Attrezzature	Tutto il materiale (leggi, spartiti, strumenti) viene fornito dall'Associazione promotrice; I musicisti si spostano con mezzi propri; Auspicabile un'aula di dimensioni generose dotata di amplificazione, schermo e videoproiettore. In mancanza il materiale verrà fornito dall'Associazione. Sarà cura del responsabile del progetto o del coordinatore prendere accordi con i Dirigenti Scolastici delle scuole interessate sulle modalità di organizzazione delle lezioni; Nell'ambito di una stessa		



	mattina o pomeriggio è possibile realizzare più di un incontro;		
	COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO	<p>Il costo base per la realizzazione del progetto è di € 8,00 a bambino (senza card omaggio) con un numero minimo garantito di partecipanti pari a 200/250 unità per le scuole della Regione Lazio, totalmente gratuito per i bambini certificati.</p> <p>L'Assoflute Associazione Musicale, essendo un'associazione NO PROFIT senza partita IVA è ESENTE dal rilascio della fatturazione elettronica. In ottemperanza alla normativa vigente, al momento del pagamento, l'Assoflute Associazione Musicale potrà rilasciare una "Nota di debito" in forma cartacea Non soggetta ad IVA si sensi dell'art. 8 comma 2 della L. 266/91</p> <p>Esente da bollo come da art. 82 comma 5 del Codice del Terzo Settore D.Lgs. n.117/2017</p> <p>Non soggetta a fatturazione elettronica in quanto associazione senza partita</p>	
Trasporto	Comunale		Raggiungere il luogo dove sarà organizzato il concerto finale

NB: NON INVIARE FOTO



Data 16/09/20234

Firma

Il referente del progetto

A handwritten signature in black ink, reading 'Luise Rosella Chieffari'.