Ministero dell'Istruzione e del merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PIEDIMONTE SAN GERMANO
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GRADO
VIA MILAZZO, 21– 03030 PIEDIMONTE SAN GERMANO (FR) Tel. 0776404441 - Fax 0776404381 - C.M. FRIC82500D- C.F. 81002850600
PEO:fric82500d@istruzione.it - PEC: fric82500d@pec.istruzione.it - SITO WEB: www.icpiedimontesangermano.edu.it

A.S. 2024/2025

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Si prega di compilare il modello in WORD ed inviarlo convertito in PDF

ORDINE DI SCUOLA:	**□ SCUOLA DELL'INFANZIA** **X SCUOLA PRIMARIA PSG CAPOLUOGO** **□ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
TITOLO PROGETTO	**IL PICCOLO PRINCIPE**
TOT ORE PROGETTO	**H.40**
AREA DI RIFERIMENTO	**X Educazione alla salute e promozione dello star bene a scuola** **X Educazione alla cittadinanza attiva e democratica** **X Valorizzazione della scuola come comunità attiva aperta al territorio** **□ Recupero linguistico L1 (ITALIANO)** **X Potenziamento linguistico L1 (ITALIANO)** **□ Potenziamento logico, matematico e scientifico** **□ Recupero logico, matematico e scientifico** **□ Recupero linguistico L2 (INGLESE)** **□ Potenziamento linguistico L2 (INGLESE)** **□ Potenziamento delle competenze digitali** **X Potenziamento competenze nella pratica e cultura musicali** **Orientamento □ Altro: □**

DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO: INS. Chiappini Luisa Rossella

DOCENTE INTERNO COINVOLTO		PLESSO	CLASSE	N. TOT ALUNNI	ORE PREVISTE
1	TUTTI I DOCENTI CHE DOPO AVERNE PRESO VISIONE VORRANNO ADERIRE AL PROGETTO	PSG CAPOLUOGO	TUTTE LE CLASSI DEL PLESSO PSG CAPOLUOGO DALLA PRIMA ALLA QUINTA	170	H. 4 PER DOCENTE

	DURATA		TOT ORE
PERIODO			
	II QUADRIMESTRE	DAL MESE DI GENNAIO 2025 AL MESE DI MAGGIO 2025	

TIPOLOGIA	**X CURRICULARE**
	X EXTRACURRICULARE – N. 04 ORE A DOCENTE per manifestazione finale *(si riferiscono al giorno della manifestazione finale)*

PLESSO DI SVOLGIMENTO	**le classi dalla 1 alla 4 effettueranno le prove nell'atrio del plesso di PSG capoluogo – P.zza municipio le classi 5A-5B effettueranno le prove nell'auditorium/palestra del plesso "Don Minzoni"**

			TOT ORE
COLLABORATORE SCOLASTICO	**X SI**	**DA GENNAIO A MAGGIO PER ACCESSO AL PLESSO DI PIAZZA MUNICIPIO, IN ORARIO POSTMERIDIANO**	**-DA STABILIRE SECONDO CALENDARIO DELLE PROVE - IL GIORNO DELLA MANIFESTAZIONE FINALE DALLE ORE 7:45 A FINE MANIFESTAZIONE**
ASSISTENTE AMMINISTRATIVO	**X NO**		

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA SVILUPPARE	**X Competenza alfabetica funzionale** ☐Competenza multilinguistica ☐Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐Competenza digitale **X Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare** ☐Competenze in materia di cittadinanza ☐Competenza imprenditoriale ☐Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA SVILUPPARE	**X Imparare ad imparare** **X Progettare** **X Comunicare** **X Collaborare e partecipare** **X Agire in modo autonomo e responsabile** **X Risolvere problemi** **X Individuare collegamenti e relazioni** **X Acquisire ed interpretare l'informazione**

RIFERIMENTO AL RAV (Rapporto di Autovalutazione) e PdM (Piano del Miglioramento)
(indicare la priorità ed il traguardo in coerenza con il progetto)

PRIORITA'	**TRAGUARDI**

Consolidare le competenze sociali, civiche, personali, interpersonali, interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace, sostenibile e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.	Favorire l'acquisizione di comportamenti responsabili attraverso una didattica improntata all' inclusione e alla differenziazione degli interventi, volta a prevenire e contrastare la dispersione e l'insuccesso scolastico

ANALISI DELLA SITUAZIONE E MOTIVAZIONE DEL PROGETTO:

Il progetto parte dalla convinzione ormai provata e riconosciuta che il teatro ha una grande valenza educativa e pedagogica nella scuola. Esso rappresenta, infatti, una importante forma d'arte collettiva: fare teatro significa prima di tutto lavorare in gruppo, ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi verso un obiettivo comune, un mezzo quindi per affrontare la problematica del non-ascolto, la mancanza di concentrazione e la tendenza ad agire in maniera sempre più individuale, veloce e frammentaria. L'attività teatrale aiuterà i partecipanti a creare un'immagine positiva di sé, attraverso il potenziamento delle capacità espressive del corpo e migliorerà i sistemi di socializzazione nei gruppi.

OBIETTIVI formativi generali *che si intendono perseguire (finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe, delle Competenze Europee, del Piano di Miglioramento)*

-MIGLIORARE la comunicazione stimolando l'ascolto reciproco;
-EDUCARE al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione;
-COMBATTERE l'emarginazione e il disagio sociale;
-RAFFORZARE l'autodisciplina;
- FAVORIRE l'integrazione sociale;
-OFFRIRE l'opportunità di esprimere le proprie emozioni;
-ACQUISIRE gli elementi base della recitazione attraverso esercizi specifici o sviluppare le proprie competenze;
- SUPERARE situazioni di disagio e insicurezza;
-AUMENTARE la capacità di ascolto e concentrazione.

FINALITA':

FACILITARE l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi, nella promozione del benessere individuale;
INCENTIVARE l'interesse verso la conoscenza;
SPERIMENTARE nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi;
APPRENDERE le diverse metodologie espressive;

PADRONEGGIARE strumenti e modalità di espressione verbale e non-verbale;
SVILUPPARE le diverse capacità relazionali, affinando le capacità di attenzione e concentrazione, incanalandole costruttivamente verso la propria creatività;
PROMUOVERE lo sviluppo della capacità "meta-rappresentativa", attraverso l'uso del linguaggio teatrale complesso e pluridisciplinare: corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine.
FAVORIRE l'inclusione nel contesto scolastico di alunni con Bisogni Educativi Speciali

FASI, TEMPI E MODALITA' DI REALIZZAZIONE	
METODOLOGIE UTILIZZATE	La metodologia utilizzata sarà di tipo laboratoriale, al fine di favorire il coinvolgimento, la partecipazione e le reali opportunità di apprendimento per tutti gli alunni.
ESPERIENZE ED ATTIVITA' PROPOSTE	Le attività prevedono lezioni in presenza con metodologia laboratoriale ludico/espressiva. Ciascun incontro verterà a sviluppare i contenuti proposti tramite la realizzazione delle seguenti attività teatrali: - Giochi corporei che facilitano l'integrazione -Giochi creativi-espressivi/ giochi di regole per condividere, per aver fiducia nell'altro -Costruire, recitare, drammatizzare una storia -Attività di ascolto, legate alla gestualità, all'espressione corporea -Attività che mirano alla relazione positiva, il singolo al "servizio" della comunità scolastica.
SPAZI	-Atrio interno ed esterno della scuola primaria di piazza Municipio e, per gli alunni delle classi quinte, aula magna /palestra della Scuola Secondaria di 1°grado (per le prove durante la preparazione del musical)
	-palazzetto dello sport del comune di Piedimonte San Germano, (per n°3 prove generali da effettuare in orario curricolare e manifestazione finale in orario extracurricolare).
MANIFESTAZIONE FINALE	Il prodotto finale sarà uno spettacolo teatrale/musicale che sarà presentato come manifestazione finale dell'anno 2024/2025, alla presenza del pubblico, in orario pomeridiano, all'interno del palazzetto dello sport di via Brunelleschi, Piedimonte San Germano, presumibilmente nell'ultima settimana del mese di Maggio

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Gli alunni saranno valutati in base alla loro capacità di cooperare, sincronizzarsi all'interno del gruppo, prendere decisioni opportune in caso di imprevisti, gestire e convogliare le proprie emozioni per una resa ottimale della rappresentazione.

COLLABORATORI ESTERNI			
COGNOME	**NOME**	**DESCRIZIONE**	
Eventuale partecipazione di collaboratori esterni			

BENI E SERVIZI *(indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto)*			
	DESCRIZIONE	**QUANTITA'**	**MOTIVAZIONE**
Materiale di consumo	**FOTOCOPIE**	**DA STABILIRE**	**FOTOCOPIE DEL COPIONE DA DISTRIBUIRE AGLI ALUNNI**
Attrezzature	**MICROFONI (possibilmente wireless)**	**3/4**	
	IMPIANTO STEREOFONICO E AMPLIFICAZIONE	**EURO 150,00**	
	SCENEGGIATURA	**EURO 200,00**	
Trasporto	**Comunale**	**1/2**	**TRASPORTO ATTREZZATURE NECESSARIE PER LO SPETTACOLO**

NB: NON INVIARE FOTO

Data 07/10/2024 FIRMA