



A.S. 2024/2025

SCHEDE DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Si prega di compilare il modello in WORD ed inviarlo convertito in PDF

ORDINE DI SCUOLA:	<input type="checkbox"/> SCUOLA DELL'INFANZIA <input checked="" type="checkbox"/> SCUOLA PRIMARIA PSG CAPOLUOGO <input type="checkbox"/> SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
TITOLO PROGETTO	SPETTACOLO TEATRALE/MUSICALE DI FINE ANNO
TOT ORE PROGETTO	H.40
AREA DI RIFERIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Educazione alla salute e promozione dello star bene a scuola <input checked="" type="checkbox"/> Educazione alla cittadinanza attiva e democratica <input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione della scuola come comunità attiva aperta al territorio <input type="checkbox"/> Recupero linguistico L1 (ITALIANO) <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento linguistico L1 (ITALIANO) <input type="checkbox"/> Potenziamento logico, matematico e scientifico <input type="checkbox"/> Recupero logico, matematico e scientifico <input type="checkbox"/> Recupero linguistico L2 (INGLESE) <input type="checkbox"/> Potenziamento linguistico L2 (INGLESE) <input type="checkbox"/> Potenziamento delle competenze digitali <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento competenze nella pratica e cultura musicali <input type="checkbox"/> Orientamento <input type="checkbox"/> Altro:

DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO: INS. Chiappini Luisa Rossella

DOCENTE INTERNO COINVOLTO	PLESSO	CLASSE	N. TOT ALUNNI	ORE PREVISTE
1 TUTTI I DOCENTI CHE DOPO AVERNE PRESO VISIONE VORRANNO ADERIRE AL PROGETTO	PSG CAPOLUOGO	TUTTE LE CLASSI DEL PLESSO PSG CAPOLUOGO DALLA PRIMA ALLA QUINTA	170	H. 4 PER DOCENTE

	DURATA	TOT ORE
PERIODO	II QUADRIMESTRE	DAL MESE DI GENNAIO 2025 AL MESE DI MAGGIO 2025

TIPOLOGIA	<input checked="" type="checkbox"/> CURRICULARE
	<input checked="" type="checkbox"/> EXTRACURRICULARE – N. 04 ORE A DOCENTE per manifestazione finale (si riferiscono al giorno della manifestazione finale)
PLESSO DI SVOLGIMENTO	le classi dalla 1 alla 4 effettueranno le prove nell'atrio del plesso di PSG capoluogo – P.zza municipio le classi 5A-5B effettueranno le prove nell'auditorium/palestra del plesso "Don Minzoni"

			TOT ORE
--	--	--	----------------



COLLABORATORE SCOLASTICO	X SI	DA GENNAIO A MAGGIO PER ACCESSO AL PLESSO DI PIAZZA MUNICIPIO, IN ORARIO POSTMERIDIANO	-DA STABILIRE SECONDO CALENDARIO DELLE PROVE - IL GIORNO DELLA MANIFESTAZIONE FINALE DALLE ORE 7:45 A FINE MANIFESTAZIONE
ASSISTENTE AMMINISTRATIVO	X NO		

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA SVILUPPARE	<p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA SVILUPPARE	<p>X Imparare ad imparare</p> <p>X Progettare</p> <p>X Comunicare</p> <p>X Collaborare e partecipare</p> <p>X Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>X Risolvere problemi</p> <p>X Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>X Acquisire ed interpretare l'informazione</p>

RIFERIMENTO AL RAV (Rapporto di Autovalutazione) e PdM (Piano del Miglioramento)
(indicare la priorità ed il traguardo in coerenza con il progetto)

PRIORITA'	TRAGUARDI
Consolidare le competenze sociali, civiche, personali, interpersonali, interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace, sostenibile e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.	Favorire l'acquisizione di comportamenti responsabili attraverso una didattica improntata all'inclusione e alla differenziazione degli interventi, volta a prevenire e contrastare la dispersione e l'insuccesso scolastico



ANALISI DELLA SITUAZIONE E MOTIVAZIONE DEL PROGETTO:

Il progetto parte dalla convinzione ormai provata e riconosciuta che il teatro ha una grande valenza educativa e pedagogica nella scuola. Esso rappresenta, infatti, una importante forma d'arte collettiva: fare teatro significa prima di tutto lavorare in gruppo, ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi verso un obiettivo comune, un mezzo quindi per affrontare la problematica del non-ascolto, la mancanza di concentrazione e la tendenza ad agire in maniera sempre più individuale, veloce e frammentaria. L'attività teatrale aiuterà i partecipanti a creare un'immagine positiva di sé, attraverso il potenziamento delle capacità espressive del corpo e migliorerà i sistemi di socializzazione nei gruppi.

OBIETTIVI formativi generali *che si intendono perseguire (finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe, delle Competenze Europee, del Piano di Miglioramento)*

- MIGLIORARE la comunicazione stimolando l'ascolto reciproco;
- EDUCARE al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione;
- COMBATTERE l'emarginazione e il disagio sociale;
- RAFFORZARE l'autodisciplina;
- FAVORIRE l'integrazione sociale;
- OFFRIRE l'opportunità di esprimere le proprie emozioni;
- ACQUISIRE gli elementi base della recitazione attraverso esercizi specifici o sviluppare le proprie competenze;
- SUPERARE situazioni di disagio e insicurezza;
- AUMENTARE la capacità di ascolto e concentrazione.

FINALITA':

FACILITARE l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi, nella promozione del benessere individuale;

INCENTIVARE l'interesse verso la conoscenza;

SPERIMENTARE nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi;

APPRENDERE le diverse metodologie espressive;

PADRONEGGIARE strumenti e modalità di espressione verbale e non-verbale;

SVILUPPARE le diverse capacità relazionali, affinando le capacità di attenzione e concentrazione, incanalandole costruttivamente verso la propria creatività;

PROMUOVERE lo sviluppo della capacità "meta-rappresentativa", attraverso l'uso del linguaggio teatrale complesso e pluridisciplinare: corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine.

FAVORIRE l'inclusione nel contesto scolastico di alunni con Bisogni Educativi Speciali



FASI, TEMPI E MODALITA' DI REALIZZAZIONE	
METODOLOGIE UTILIZZATE	La metodologia utilizzata sarà di tipo laboratoriale, al fine di favorire il coinvolgimento, la partecipazione e le reali opportunità di apprendimento per tutti gli alunni.
ESPERIENZE ED ATTIVITA' PROPOSTE	Le attività prevedono lezioni in presenza con metodologia laboratoriale ludico/espressiva. Ciascun incontro verterà a sviluppare i contenuti proposti tramite la realizzazione delle seguenti attività teatrali: - Giochi corporei che facilitano l'integrazione - Giochi creativi-espressivi/ giochi di regole per condividere, per aver fiducia nell'altro - Costruire, recitare, drammatizzare una storia - Attività di ascolto, legate alla gestualità, all'espressione corporea - Attività che mirano alla relazione positiva, il singolo al "servizio" della comunità scolastica.
SPAZI	- Atrio interno ed esterno della scuola primaria di piazza Municipio e, per gli alunni delle classi quinte, aula magna /palestra della Scuola Secondaria di 1°grado (per le prove durante la preparazione del musical)
	- palazzetto dello sport del comune di Piedimonte San Germano, (per n°3 prove generali da effettuare in orario curricolare e manifestazione finale in orario extracurricolare).
MANIFESTAZIONE FINALE	Il prodotto finale sarà uno spettacolo teatrale/musicale che sarà presentato come manifestazione finale dell'anno 2024/2025, alla presenza del pubblico, in orario pomeridiano, all'interno del palazzetto dello sport di via Brunelleschi, Piedimonte San Germano, presumibilmente nell'ultima settimana del mese di Maggio

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Gli alunni saranno valutati in base alla loro capacità di cooperare, sincronizzarsi all'interno del gruppo, prendere decisioni opportune in caso di imprevisti, gestire e convogliare le proprie emozioni per una resa ottimale della rappresentazione.

COLLABORATORI ESTERNI			
COGNOME	NOME	DESCRIZIONE	



Eventuale partecipazione di collaboratori esterni			

BENI E SERVIZI <i>(indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto)</i>			
	DESCRIZIONE	QUANTITA'	MOTIVAZIONE
Materiale di consumo	FOTOCOPIE	DA STABILIRE	FOTOCOPIE DEL COPIONE DA DISTRIBUIRE AGLI ALUNNI
Attrezzature	MICROFONI (possibilmente wireless)	3/4	
	IMPIANTO STEREOFONICO E AMPLIFICAZIONE	EURO 150,00	
	SCENEGGIATURA	EURO 200,00	
Trasporto	Comunale	1/2	TRASPORTO ATTREZZATURE NECESSARIE PER LO SPETTACOLO

NB: NON INVIARE FOTO

Data 07/10/2024

FIRMA